



# ÆTOLIA

PANNELLI FONOASSORBENTI

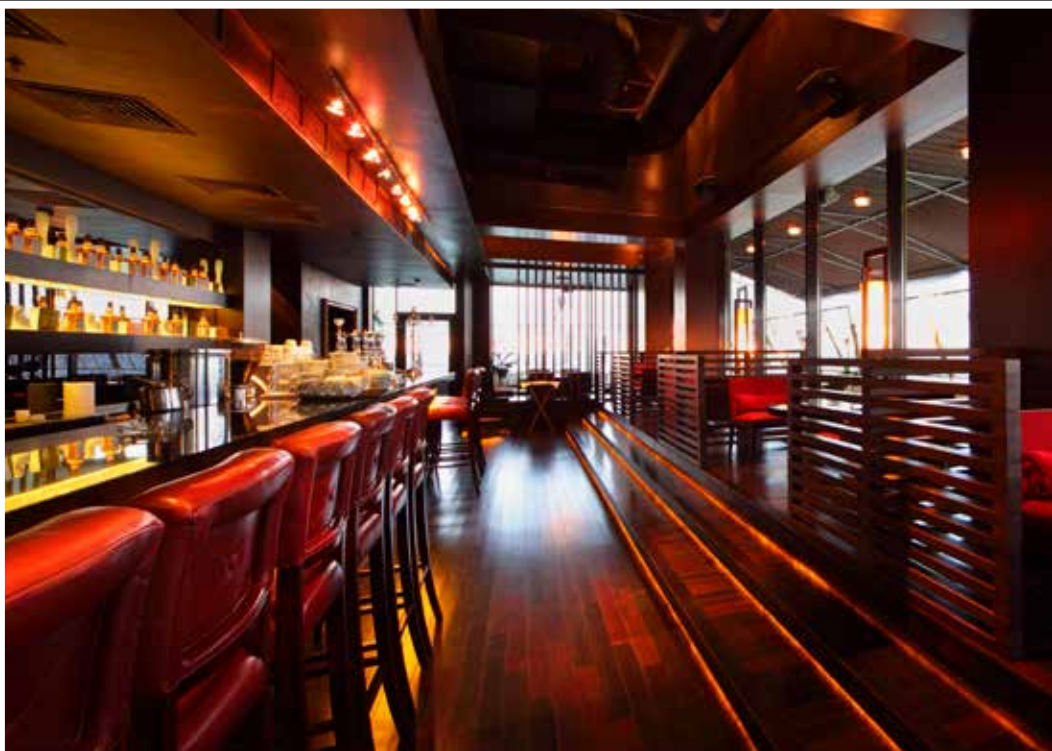


# AETOLIA VZ. LA RISPOSTA È ESATTA.

In ambienti come le sale di incisione, le sale meeting e i ristoranti, si richiede un'acustica perfetta. Aetolia VZ risponde con soluzioni capaci di offrire un elevato assorbimento acustico e una forte riduzione dei tempi di riverbero.

Tecnologia all'avanguardia, con il vantaggio di una posa in opera semplice e veloce, che rende possibili interventi istantanei.

Grazie alla piacevolezza del design e all'ampia scelta di colori, i pannelli fonoassorbenti Aetolia possono essere collocati senza difficoltà in qualsiasi ambiente. Per chi chiede performance, comfort e praticità, la risposta esatta è sempre una: Aetolia VZ.



# SOUND AE ZERO

Dove c'è bisogno di ridurre il tempo di riverbero, c'è SOUND AE ZERO: la correzione acustica per ambienti come le sale di incisione, le sale meeting e i ristoranti. Leggeri, solidi e resistenti, i pannelli fonoassorbenti per pareti e soffitti SOUND AE ZERO sono semplicissimi da mettere in opera. La soluzione ideale per un trattamento acustico istantaneo.

Oltre che per le prestazioni acustiche, i pannelli SOUND AE ZERO si distinguono per il design gradevole, inseribile in ogni ambiente. Sono rivestiti da tessuto ignifugo, disponibile in un'ampia scelta di colori.

## Modalità di posa

Si effettua un foro sulla parete o sul soffitto per inserire il tassello di espansione. Si avvita il supporto in plastica, con il velcro rivolto all'esterno. Infine, si appoggia il pannello sui supporti preventivamente montati.



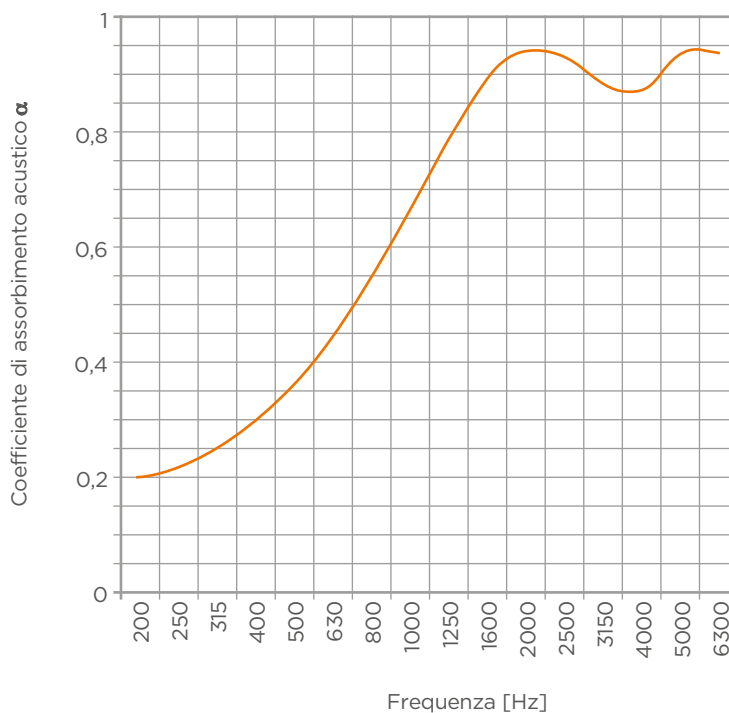
## Dimensioni imballo

Lunghezza	Larghezza	Spessore	Fornitura min.
60 cm	60 cm	5,50 cm	12 pannelli
60 cm	80 cm	5,50 cm	12 pannelli
60 cm	100 cm	5,50 cm	12 pannelli
60 cm	120 cm	5,50 cm	6 pannelli

## Prestazioni acustiche

Coefficiente Fonoassorbente secondo norma ISO 10534-2

f [Hz]	$\alpha$
200	0.202
250	0.219
315	0.255
400	0.301
500	0.364
630	0.448
800	0.547
1000	0.662
1250	0.789
1600	0.898
2000	0.937
2500	0.927
3150	0.882
4000	0.874
5000	0.940
6300	0.939



### TESSUTO BAUTEX

Descrizione:  
 Materiale:  
 Peso:  
 Ignifugo:  
 Resistenza alla luce:

Secura B1 90% tessuto oscurante "Raso"  
 100% Poliestre FR  
 ca. 250 g/m<sup>2</sup>  
 EN 13773 - M1 - Cl.1  
 4-5

# AECO ZERO

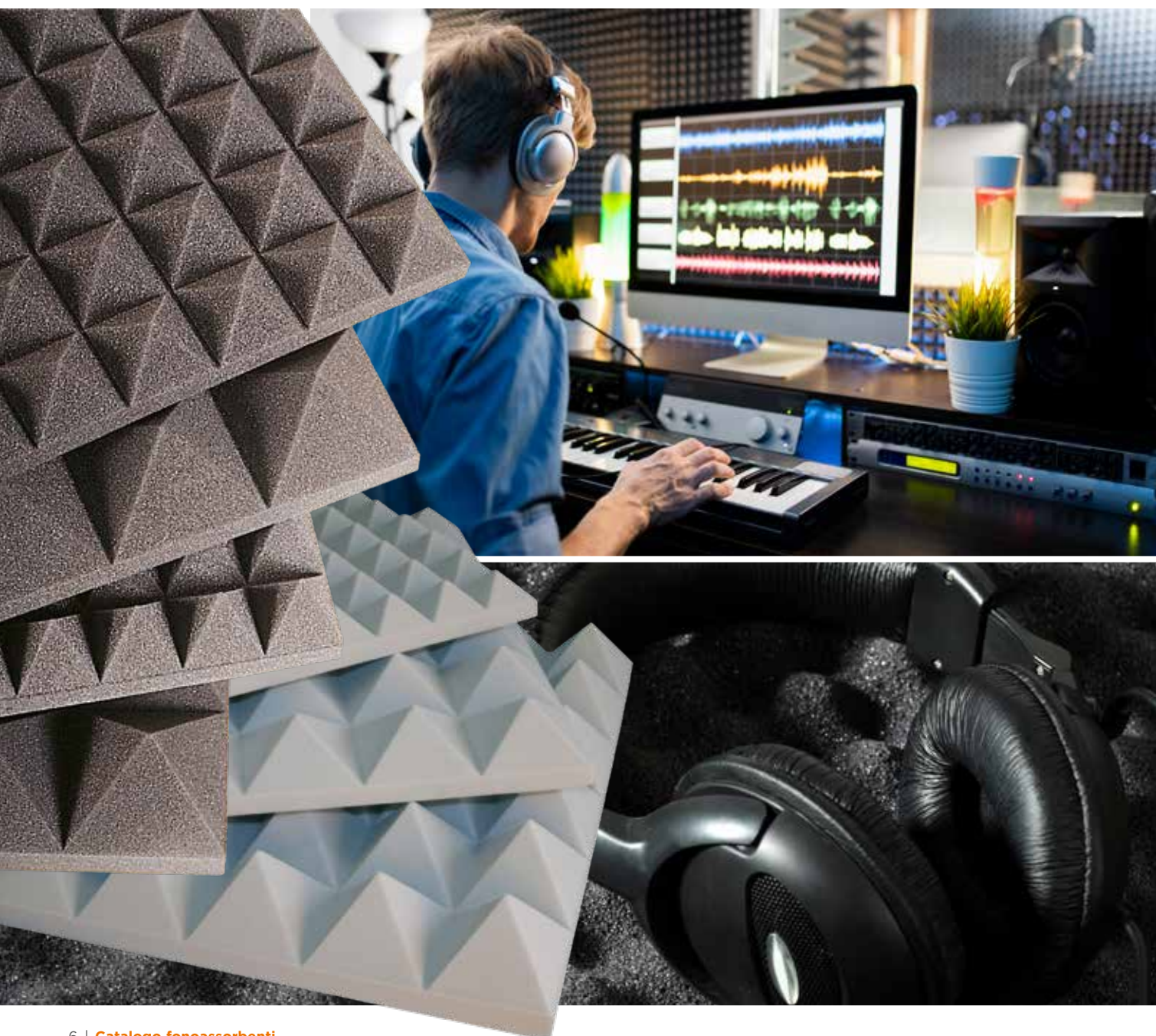
I pannelli fonoassorbenti AECO ZERO, al pari dei SOUND AE ZERO, sono stati progettati e realizzati per correggere l'acustica e ridurre il tempo di riverbero.

Il pannello AECO ZERO Piramidale, grazie alla sua struttura angolare che triplica la superficie assorbente, raggiunge valori di assorbimento acustico elevati, con risultati notevoli sulle medie e alte frequenze. Può essere in poliuretano espanso oppure in espanso Basotect della BASF in resina melamminica. Il pannello AECO ZERO Bugnato, in schiuma poliuretanicca flessibile a base poliestere, è particolarmente indicato nella bonifica acustica di ambienti industriali, nel rivestimento fonoassorbente di canali d'aria e poligoni di tiro e nel rivestimento interno di carters, incapsulaggi, silenziatori,

cabine acustiche e impianti di ventilazione. Leggerezza, praticità e semplicità di messa in opera sono tra le caratteristiche più rilevanti dei pannelli AECO ZERO, disponibili in vari formati e compatibili con le architetture di tutti gli interni.

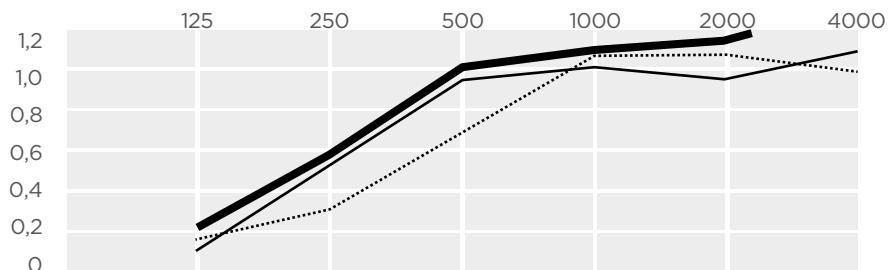
## Modalità di posa

Grazie alla sua flessibilità, il pannello può essere tagliato con un cutter e sagomato con estrema semplicità. Si può applicare con del collante su qualsiasi superficie, anche curva: basta che sia liscia, priva di grassi, olii e polvere. Si consiglia di maneggiare i pannelli con guanti per evitare di sporcarli. Prima della posa in opera, è bene verificare le reali misure dei pannelli, che possono variare a causa della temperatura dell'ambiente (fino a  $\pm 5\%$ ).



## Piramidali in poliuretano

Grado di assorbimento acustico ( $\alpha_S$ )



Frequenza (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
$\alpha_S$ (Gun)	0,22	0,55	0,96	1,13	1,15	1,43
$\alpha_S$ (Speaker)	0,08	0,53	0,90	1,03	0,97	1,03
$\alpha_S$ (70mm Speaker)	0,11	0,27	0,59	1,08	1,07	1,01

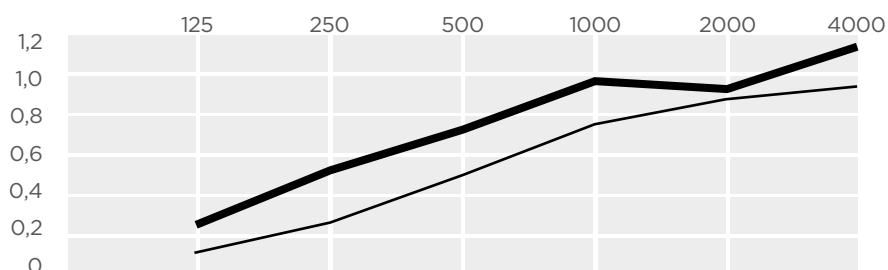
— 100 mm di piastra a piramide, eccitata da sparo  
 — 100 mm di piastra a piramide, eccitata da altoparlante  
 ..... 70 mm di piastra a piramide, eccitata da altoparlante

Determinazione dei fattori di assorbimento acustico a norma DIN 52212 in camera riverberante grande

Spessore	Composizione spessore	Formato	M <sup>2</sup> /Pannello	Densità	Conducibilità Termica	Resistenza temperatura
35	15 base + 20 piramide	100X100 cm	1	35 Kg/m <sup>3</sup>	0,029 W/mk	-10 +90°C
50	20 base + 30 piramide	100X100 cm	1	35 Kg/m <sup>3</sup>	0,029 W/mk	-10 +90°C
70	20 base + 50 piramide	100X100 cm	1	35 Kg/m <sup>3</sup>	0,029 W/mk	-10 +90°C

## Piramidali in resina melamminica

Grado di assorbimento acustico ( $\alpha_S$ )

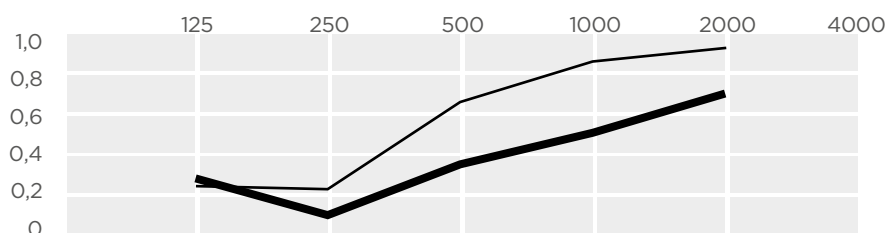


Frequenza (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
$\alpha_S$ 50/60	0,13	0,25	0,50	0,75	0,88	0,94
$\alpha_S$ 70/100	0,22	0,49	0,77	0,96	0,96	1,05

Spessore	Composizione spessore	Formato	M <sup>2</sup> /Pannello	Densità	Conducibilità Termica	Resistenza temperatura
35	15 base + 20 piramide	120X60 cm	0,72	8-11 Kg/m <sup>3</sup>	<0,035 W/mk	max 150°C
50	20 base + 30 piramide	120X60 cm	0,72	8-11 Kg/m <sup>3</sup>	<0,035 W/mk	max 150°C
70	20 base + 50 piramide	120X60 cm	0,72	8-11 Kg/m <sup>3</sup>	<0,035 W/mk	max 150°C

## Bugnati in poliuretano

Grado di assorbimento acustico ( $\alpha_S$ )



Frequenza (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
30 mm	0,25	0,11	0,37	0,47	0,68	0,69
50 mm	0,22	0,20	0,61	0,89	0,92	0,69

Determinazione dei fattori di assorbimento acustico a norma DIN 52212 in camera riverberante grande

Spessore	Composizione spessore	Formato	M <sup>2</sup> /Pannello	Densità	Conducibilità Termica	Resistenza temperatura
20	10 base + 10 bugnato	100X100 cm	1	35 Kg/m <sup>3</sup>	0,029 W/mk	-10 +90°C
30	10 base + 20 bugnato	100X100 cm	1	35 Kg/m <sup>3</sup>	0,029 W/mk	-10 +90°C
50	20 base + 30 bugnato	100X100 cm	1	35 Kg/m <sup>3</sup>	0,029 W/mk	-10 +90°C

### Avvertenze

I dati e le indicazioni si basano sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze. Esse non costituiscono alcuna garanzia di ordine giuridico. Nell'impiego del prodotto vanno sempre tenute presenti le particolari esigenze di cantiere, soprattutto sotto l'aspetto fisico, tecnico e giuridico delle costruzioni. Per quanto concerne l'aggiornamento e le informazioni tecniche supplementari, Vi preghiamo consultare il sito [www.aetolia.vz.it](http://www.aetolia.vz.it)

Le immagini di questo catalogo hanno scopo puramente dimostrativo, il colore potrà cambiare a seconda dei materiali utilizzati.



DAL 1928

